

CURRICULUM VITAE



DADOS PESSOAIS:

NOME: M. SIGUER ITO (SIGUE)
FONE: 55-11-9688-3604
55-11-3021-5440
E-MAIL: SIGUE@UOL.COM.BR

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- PÓS-GRADUAÇÃO EM CRIAÇÃO MULTIMÍDIA (CINEMA E TV) – UNIVERSIDADE S. JUDAS TADEU - CURSANDO.
- SUPERIOR COMPLETO - LICENCIATURA ED. ARTÍSTICA (PLÁSTICA) - UNIVERSIDADE S. JUDAS TADEU - CONCLUÍDO EM 1986.

CURSOS EXTRAS CURRICULARES:

- CURSO DE WEB DESIGNER – MPR INFORMÁTICA (2008)
- CURSO DE DIREÇÃO EM CINEMA E TV DIGITAL - USJT (2008)
- CURSO DE PROGRAMAÇÃO NEURO-LINGUISTICA - PRACTITIONER EM PNL - INEXH (2006)
- CURSO DE INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIA DA ARTE EM MAJORCA - ESPANHA (1998)
- CURSOS DE INFORMÁTICA BÁSICA (3DSMAX, AUTO CAD) - (1995)
- CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICA E INTRODUÇÃO A SISTEMA DIGITAL - (1992)
- CURSO DE DIREÇÃO DE ATORES - COM ANTUNES FILHO (1980)
- CURSO DE CARTAZISMO (1975)

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA (PROGRAMAS):

- 3DS MAX
- AUTO CAD
- PHOTOSHOP
- COREL DRAW
- DREAMWEAVER
- FLASH
- OFFICE (WORD / EXCEL)
- AFER EFFECTS
- PREMIERE
- NOÇÕES DE: RHINOCEROS, POSER

IDIOMAS:

- INGLÊS – UPPER INTERMEDIATE 2 (CEL-LEP)
- ESPANHOL – EL INTERMEDIO (FISK)

FORMAÇÃO PROFISSIONAL:

- ARTISTA PLÁSTICO
- DIRETOR DE ARTE
- GENÓGRAFO (DRT 14192)
- FIGURINISTA (DRT 14191)
- ILUSTRADOR/DESENHISTA (DRT 14190)
- PROGRAMADOR VISUAL
- PROFESSOR

ATIVIDADES PROFISSIONAIS:**-ILUSTRAÇÃO/PROGRAMAÇÃO VISUAL/ARTE FINAL**

- CRIAÇÃO DA LOGOMARCA “MPB-1º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DA M.P.B.” (QUE REVELOU ARRIGO BARNABÉ)
- CRIAÇÃO DA LOGOMARCA E PAINEL ILUSTRATIVO DO TEATRO SÉRGIO CARDOSO
- CRIAÇÕES DE LOGOTIPOS, CATÁLOGOS, CARTAZES, FOLDERS DOS EVENTOS: “GENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA NO TBC”, “O CARTAZ NO TEATRO”, ETC...
- CRIAÇÕES DAS ILUSTRAÇÕES E LINGUAGEM GRÁFICA DO PROGRAMA CATAVENTO (PREMIADO NO JAPÃO)
- E OUTROS...

-GENÁRIOS (TV CULTURA)

- TELEJORNALISMO
- DRAMATURGIA
- INFANTIL
- MUSICAL
- ENTREVISTA
- EDUCACIONAL
- COBERTURA ELEITORAL
- SHOWS
- GAMES SHOWS
- E OUTROS...

(METRÓPOLIS, BITS & BITES, SOS PORTUGUÊS, BOCA LIVRE, SOM POP, X TUDO, REPÓRTER ECO, MATÉRIA PRIMA, REVISTINHA, BRASIL PENSA, JORNAL DA CULTURA, CINE BRASIL, GRANDES MOMENTOS DO ESPORTE, CARTÃO VERDE, MUNDO DA LUA, O PROFESSOR, CLUB GLUB, A MÃO LIVRE, OPINIÃO NACIONAL, VIAJE AL ESPAÑOL, VAMOS APRENDER JAPONÊS, BALANÇO SOCIAL, CASTELO RÁTIMBUM, PLANETA CIDADE, RODA VIVA, RODA VIVA 18 ANOS, PRELÚDIO, VIOLA MINHA VIOLA, NEGÓCIOS E SOLUÇÕES, ILHA RÁTIMBUM, UMA VEZ UMA CANÇÃO, PROJETO JOVENS URBANOS, TELECURSO TEC, SENTA QUE LÁ VEM COMÉDIA, DIREÇÕES, GAMBALHOTA, PANORAMA, VIDA SUSTENTÁVEL, VILA SÉSAMO, VITRINE, EVENTO CAMPUS PARTY, EVENTO FLIP, ZOOM, ENTRELINHAS, COCORICÓ, MOSAICOS, TEATRO RÁTIMBUM, ETC...)

-DIREÇÃO DE ARTE E PROJETOS GENOGRÁFICOS (OUTRAS EMISSORAS E PRODUTORAS)

- COMERCIAL DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (STUDIO SA)
- DEBATE-ELEIÇÕES 2008 - DIÁRIO DO GDE. ABC (STUDIO SA)
- INSTITUCIONAL DO SERASA (STUDIO SA)
- PROGRAMA LIVRE (SBT)
- BUSINESS (JOÃO DÓRIA JR.)
- CNT JORNAL (CNT)



- PROGRAMA JUCA KFOURI (CNT)
- TV ASSEMBLÉIA DE SÃO PAULO (VÁRIOS CENÁRIOS - COORDENAÇÃO)
- FILME - ILHA RÁTIBUM-O MARTELO DE VULCANO - (TV CULTURA / TELEIMAGE)
- TV JUSTIÇA - BRASÍLIA (VÁRIOS CENÁRIOS - COORDENAÇÃO)
- SECRETARIA DA CULTURA DE SÃO PAULO (VÁRIOS CENÁRIOS - COORDENAÇÃO)
- TV ASSEMBLÉIA DE CURITIBA (TV SINAL)
- MAR EM NOTÍCIA (TV MAR)
- E OUTROS...

-EXPOSIÇÕES

- INDIVIDUAL
 - 1981 - ESPAÇO DE ARTE PÃO DE MEL (SÃO PAULO)
- COLETIVAS
 - 1981 - BIBLIOTECA AFONSO TAUNAY (SÃO PAULO)
 - 1982 - V SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE ITU (ITU)
 - 1983 - II PRÊMIO PIRELLI "PINTURA JOVEM"
 - 1985 - IV SAIAMC (SÃO PAULO)
 - 1986 - V SAIAMC (SÃO PAULO)

-PRÊMIOS

- 1985 - IV SAIAMC (MEDALHA DE PRATA-CATEGORIA DESENHO)
- 1986 - V SAIAMC (MEDALHA DE OURO-CATEGORIA PINTURA) -
- 1986 - V SAIAMC (MEDALHA DE BRONZE-CATEGORIA FOTOGRAFIA)
- 1986 - V SAIAMC (MENÇÃO HONROSA)

-EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

- TV CULTURA - COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE CENOGRAFIA E ARTE, CENÓGRAFO/FIGURINISTA E ILUSTRADOR (DE 1978 A 2008).
- O ESTADO DE SÃO PAULO - ILUSTRADOR/DIAGRAMADOR/PASTUP (DE 1974 A 1977).

-ÚLTIMOS PROJETOS EXECUTADOS:

- STUDIO SA/DIÁRIO DO GRANDE ABC - DEBATE-ELEIÇÕES 2008 (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO)
- STUDIO SA/PARTIDO VERDE - CAMPANHA-ELEIÇÕES 2008 (CENÁRIOS)
- STUDIO SA/SERASA - INSTITUCIONAL (DIREÇÃO DE ARTE)
- STUDIO SA/J. COCCO - COMERCIAL UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (DIREÇÃO DE ARTE)
- CURTA METRAGEM - DIA DE CÃO - (DIREÇÃO E ROTEIRO ORIGINAL)

-PROJETOS ATUAIS EM DESENVOLVIMENTOS:

- STUDIO SA/J. COCCO/INVEL - PROGRAMA DE ENTREVISTA (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO)
- STUDIO SA/DIÁRIO DO GRANDE ABC - TELEJORNAL (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO)

-STUDIO SA/DIÁRIO DO GRANDE ABC - DEBATE (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO)

-STUDIO SA/EDMOL - MEMORY GAME (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO)

-REDE MASSA (SBT-CURITIBA) - JORNAL DA MASSA (CENÁRIO)

-REDE MASSA (SBT-CURITIBA) - JORNAL DA MASSA (VINHETAS)

-REDE MASSA (SBT-CURITIBA) - TRIBUNA DO ESPORTE (CENÁRIO)

-PIPOCA CINE VIDEO/SESC TV - FAIXA DAS 10 (07 CENÁRIOS)

-PIPOCA CINE VIDEO/TV BRASIL - PONTO DOS MÚSICOS (CENÁRIO)

-PIPOCA CINE VIDEO/TV CULTURA - FLOR DA LUA (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIOS)

-PIPOCA CINE VIDEO/TV CULTURA - SUPER TERRA (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIOS)

-MINISTÉRIO PÚBLICO-PR/TV EDUCATIVA - DEBATE (CENÁRIO)

-DIÁRIO DO GRANDE ABC - IMPLANTAÇÃO DO ESTÚDIO (CRIAÇÃO E PROJETOS)

-CURTA METRAGEM DO MINUTO - (DIREÇÃO / ROTEIRO / DESENHOS)

-TVN - INSTITUCIONAL BRADESCO - (CENÁRIO)

-TV OSASCO - PENSAR BRASIL - (DIREÇÃO DE ARTE / CENÁRIO E VINHETA)



SÃO PAULO, FEVEREIRO DE 2009.